



مرواریه کانی پوچ



### مرورییه‌کانی رۆج

نووسینی: هیمن عومەر خۆشناو  
پیتچنی: خودی نووسەر  
هه‌له‌گری: خودی نووسەر  
نه‌خشه‌سازی به‌رگ: مسته‌فا ئیحسان  
نه‌خشه‌سازی ناوه‌ه: بیدار شه‌حمەد

چاپ: چاپخانه‌ی (نه‌شته) - ئیسته‌نبول  
Neşe Matbaacılık İstanbul-Türkiye  
+90 212 886 83 30

### یه‌که‌م چاپ

له‌ به‌رتیه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌ گشتیه‌کان ژماره‌ی  
سپاردنی (778) ی سالی (2015) ی پیندراوه.

کتیبه‌کانی گۆفاری (ئاونگ) / ژماره‌ 5  
هه‌ریمی کوردستانی عیراق-هه‌ولێر  
ژ. مۆبایل: 0750 465 38 23  
ئیمه‌یل: awngnet@yahoo.com

### © مافی چاپ

گشت مافیکی  
پاریزراوه. بی  
مۆله‌تی نووسراو،  
که‌س مافی بلاو  
کردنه‌وه‌ی ته‌واو  
یان به‌شیکیی به  
هه‌ر جۆریک  
چاپ یان خستنه  
سه‌ر پیگه  
ئه‌لیکترۆنی و  
تۆره  
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان  
...هتدا نییه. به  
ئاماژه‌ پیدانیکی  
روون بێ،  
ده‌کری وه‌ک  
سه‌رچاوه‌ له  
نووسیندا  
سوودی لی  
وه‌رنگیری.  
سه‌رپنجیکار  
رووبه‌رووی  
لیپرسینه‌وه‌ی  
یاسایی  
ده‌کرینه‌وه.



## پيشه‌کى

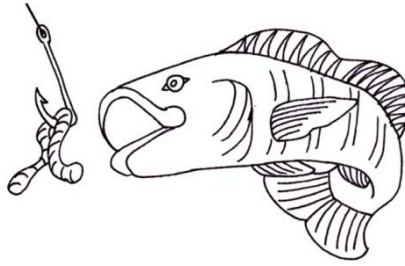
گه‌رانه‌وه بۆ نيو ده‌لاقه‌کانى رۆح، گه‌رانه‌وه‌يه بۆ  
فیتړه‌ت و سرووشتی مروؤف، ئاوردانه‌وه‌يه له ساده‌ترین  
رۆح و ئالوژترین پیکهاتهی بوونه‌وهر له رووی مامله‌کردن  
له‌گه‌ل دونیادا، که له‌میژه زانایان و توپژه‌رانی رۆحناسی و  
حیهانی ناوه‌وهی مروؤف، سینه‌یان وه‌ک چه‌تریک داناه و له  
نیویدا قوناغه‌کانی ده‌ست پیکردنی ئه‌و رامانه‌یان  
دیاریک‌دووه، که مروؤ له راهینانیکی ده‌روونی رۆحیدا ئه‌و  
پلانه ده‌برې، که نه به چاو ده‌بیندرین و نه بهر هه‌ستی  
دیکه ده‌که‌ون، به‌لکو وزه‌یه‌کن خویان ده‌ئاخنه ناو هه‌ستی  
شه‌شه‌مه‌وه. له نیو ئه‌م پله و په‌یژانه‌شدا رۆحه، که له‌م  
سه‌رده‌مه‌دا وزه‌ی زوری پيوسته تا ئاوری لی بدریته‌وه و  
له‌گه‌ل دلدا هاوسه‌نگییه‌ک بسازینی، بۆ ئه‌وه‌ی دلی پال  
رۆح کاری خوی بکات و چیتر به باریک ژه‌نگ و ژاره‌وه روو  
و رووخساره‌کان ته‌لخ و هه‌نگاوه‌کان خوار و خپچ نه‌کات.  
ئهم نووسراوه‌ی به‌رده‌ستت، رامان له‌چهند  
ویستگه‌یه‌کی ناخ و رۆحی مروؤف، وردبوونه‌وه و  
قوولبوونه‌وه‌ن له‌چهند مروارییه‌کی ناو رۆح، که لای  
زۆربه‌مان، زۆریان له‌بیرکراون و تۆزیان له‌سه‌ر نیشته‌وه و  
به‌ئامانجی هاتنه‌ سه‌ر زاران و بیرخسته‌نه‌وه‌یان باسیان

لېوه كراوه. هه مووشيان به پچر پچرې و له كاتې جودادا له  
ماوه سې سالاندا له شېوه گۆشه په كدا له گۆقاره كاني  
اچراي پرووناكي و ائانده سازي) به ناوي گۆشه كاني  
اهه واري هه وري) و ائهلفا و ائهو مروارېبانه ي له ناو  
ده لاقه ي دلمدا هه لكيراون) بلاوكرانه وه.

ئهم بابته تانه بي زور له خو كردن هاتوونه ته سه ر  
رووپه رې كاغه ز، ساده ساده به زماني روچ، به چيژيكي بي  
سنوور، پاليان به قه له مه وه ناوه و له پرېدا لپيان پړاوه و  
هه نديكيان به تروسكايي نووري و ته كاني مه ولاناو به بوئي  
كتيبي ابصائر من وحى كلمات مولانا جلال الدين الرومي،  
ماهر سقا آميني و ريحاني روحي ديواني شاعيرانى كورددا  
گهش بوونه ته وه. بويه ئوميدم هه يه خوينه رى به ريزيش  
ساده وه ك روچ، له گه لپيان كارليك بكا و تييدا ناخ و ژان و  
ژواري مرو هه ست پي بكات و له سه ر ئاوينه كاني زماني  
روحه وه بسه نگرېته وه و تا له خو ده بيته وه به چيژه وه له  
خوي و ده و روبه رى برواني و به هه مان چيژى سرووشتي و  
فيتره ته وه، تا روحي له به رده ميئي ناسك ناسك له دونيا و  
له بنياده مان برواني.

ئيدى ئه وه ئيوه و ئه وه ش ده نكه مروارېبه كاني روچ!

هيمن. ع. خ  
2015/11/2



## قولابی رۆح

ماسیگره کان کاتی دەیانەوی بە قولاب ماسییان بگرن،  
ئەو هیان براندۆتەووە که دەبی زۆر بە هیواشی قولابە که له  
دەمی ماسیە که رابچی و هیدی هیدی تا لاوازی دەکن،  
ئەنجا که م که م هەلیکیشن. که قولابی عیشقیش له گەرووی  
مرۆڤ رادەچی، سەرەتای چوونە ناو دونیایەکی تره و  
له دایکبوونەو هیهکی تازه دیتە کایەو، به جۆریک عاشق  
(خالق)، دەیهوی بە هیواشی ئەو مەعشوق (مرۆڤ) ه بۆ لای  
خۆی که مەندکیش بکا و له هەموو حالەتەکانی تەپ و تۆزی  
خۆل و تەپەخۆلی قور و خوینی پیس داییمالی و وردە وردە  
هەلیکیشتەو و بەرەو بەرزی بیبات.

مەولانا وەها تالەکانی ئەم وینەیهی سەرەو هەی چنیوه،  
که ئیدی مرۆڤ ئەگەر راست دەکات هەلۆه دای عیشقی  
راسته قینهیه، دەبی درک و دال و چلک و چالی تاوان و خۆل و

زېلى زمان و قور و لېتهى مرؤفېكى دونيایى له خويدا  
دابمالئو به ئه وينه وه به ره و ئه قولابه بچى، كه سه ره تاي  
خوكردنه قوربانى و به ره و مهرگ چوونه، چونكه دونيا به  
چاويلكه مادييه كه لئى پرواندرى، هيندهى گهردوونيك قورس  
و قه به يه، كه چى به چاوى دل لئى رامينى سووك سووك،  
هيندهى بالئ ميشووله يه كيش قورسايى نيه، بويه ئه وهى  
بيه و يت به دل بيريكاته وه نهك به چاو، ده بئ له پيشدا خوى  
له هه موو قورساييه مادييه كانى ژيان دابمالئ و سه ره تا وه كو  
مندالئك تهنى جهسته بخاته جرت و فرت و سووك سووك  
ئه وهى بيهه و يت پيدا هه لبشاخى و چه شنى ترىسكايى ئاگر،  
هه ر كوئى ويست لئى ببيتته ميوان، به تاييه ت كامه جيگا  
درك و داله، له ويدا بسه نگر يتته وه و هه ست به ئازارى بنى  
پييه كانى نهكات و به پيخواسى له گه ل زه ويدا شه پرى بئ، تا  
بخارى، بسوى، پرووشى، ببيتته برين، به لكو له داهاتوو هه ر  
زوو باوهش به قولابى مه زنه وه بكا.

ئه گه ر بمانه وئى رؤحيانه بژين، به ره و به رزى بفرين و  
ئاسمان پيشوازيما لئى بكات، ده بئ هه رچى زووه خومان له  
قولابى رؤح پايينين، ئه م راهاتنهش پيويستى به  
ئارامگرييه كى له راده به دهر هه يه، بؤ ئه وهى له و ته نكاوانه دا  
مه له بكه ين و به ره و قوولايى برؤين، تا هه رچى پيسى هه يه  
له خومانى دابته كينين و زوو زووش به نيگايهك، خومان  
نیشانى ئه و راوچييه بده ين، كه له چاوه پروانى ليقايه كه و به  
شه رمه وه به ره و خودانه به ر سيدارهى قولابه كه بچين.

ئه مرؤ له هه موو كات مرؤفايه تى پيويستى به و  
به رزبوونه وه مه عنه وييه هه يه، بؤ ئه وهى له قولايى ده رياكان



---

بئینه دهره وه و جوان جوان ئه و بهرگه قورپنه له خومان دابته کئین و جارێکی دیکه له دایک بئینه وه، له دایک بوونه وه یه که نه مری به دوا دیت و بو تا ههتا، هه موو ئه و خوین و خیزاوکه ی، که سالا هه ی سال بوو له شی قورپس کردبووین، له گه ل یه که م ماچی نیوان قولاب و قورگ دا، دهرکی بهر ده بی و زان و له دایک بوونه که رووده دات.

ئه وه ی هه ره گرنگه ئه وه یه، ئیمه نیچیریک بین، هه ر به نه سیمی خو شه ویستییه وه به ره و پیری راوکردن بچین و هیشتا بانگ نه کراوین، به لام له پوچه وه ساز و ناماده بین و هه ر به نیگایه که وه ختووکه بدریین و هه ستمان دنه مان بدات و هه ر به غار سه حرا و مهیدانی راوکردن ته ی بکه یین و چه شنی (مه حوی) به ئیمایه ک پو حمان بکه یینه به رده باز و ته خته به ندی ئه و ریگایه:

**بو صهیدی (مه حوی) ئه و موژه ئیمایه کا به سه**

**سه حرایی ئولفه ته که له نیچیری په م حه رام**

بو یه ئه م کرده یه به لای خه لکی ئاسایی شیت بوونیکه، له راستیشدا دوندی عه قل و ئه و په ری عیشقه، که وه ک ماسی له قوولایی دهریا بین و وه ک نیچیر له که ژ و کیو و به نده ن و باسک و ته لانان بین، هه ر نیچیری ئه و قولابه پو حیه یین، که دووباره ده مانژیینیته وه و خوینی له دایک بوونه وه یه کی ترمان لی دهرسکینی، ئه وسا مه حوی ئاسا ده لئینه وه:

**له په شکی صهیدی فیتراکی چ شیرین شه هسه واریکه**

**که (مه حوی) هه ر وه کوو دیوانه، عه نقا که وته شاخ و داخ**

|     |   |
|-----|---|
| 7   | قولابی رۆج                                |
| 10  | نان و رۆج                                 |
| 13  | گۆزه و شهراپ                              |
| 16  | ئەمەل و ئەمەل                             |
| 19  | كەعبەى مەعشوووق                           |
| 23  | گەندە عېشق                                |
| 26  | مەرتەبەى گریان                            |
| 29  | سپپاره                                    |
| 33  | قەسرین                                    |
| 36  | مروارییه کانی شلماشى                      |
| 40  | كەبار                                     |
| 44  | بوخجەى كتیبان                             |
| 48  | رووچووی رۆج                               |
| 52  | دارى بە كەچە پەرۆیان                      |
| 56  | سەگ وەرى و کاروان تیبەرى                  |
| 58  | مەحەببەت بۆ لاف و گەزاف                   |
| 61  | میحنەتخانە                                |
| 64  | ئەدەبى قورب                               |
| 67  | لەم ولاتە ھەموو شتیك زۆر، بەنى ئادەم كەم! |
| 70  | الانسان حیوان ناطق                        |
| 73  | مەربوون                                   |
| 76  | لى گۆران، دەردى له ھەموو دەردان گرانتر!   |
| 79  | رووھەکان دەچنەوہ رووگە                    |
| 82  | مرۆڤ لە نیوان خۆل و ئاودا                 |
| 85  | با بە چاوی ئەویندارانەوہ برونین           |
| 88  | بۆنى كتیبه پەر زەردەکان                   |
| 91  | بمرن پېش ئەوہى بمرن!                      |
| 94  | ئاویش تینوو دەبى!                         |
| 97  | مرۆڤ، كەرىك بە بالى فریشتان               |
| 100 | ژن و ئەدەبیات                             |
| 103 | ژن بابەتە یان دەقى شیعەرى؟!               |
| 106 | ئەرى داىكە ھەوا تاوانبارە؟                |
| 109 | بەھار و چش                                |
| 112 | ئای ئەسپاردەى خواى بن!                    |
| 116 | فەرھەنگۆك                                 |