

**BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI**  
**BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMINDA YER ALAN DERSLERİN İÇERİKLERİ**

**BİRİNCİ YIL/BİRİNCİ YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

**İDE 101 Mitoloji (3 0) 3**

Mit ve mitolojinin özellikleri incelendikten sonra klasik Yunan ve Roma mitleri incelenir. Öğrencilerin edebiyat ürünlerini incelerken bu ürünlerin arka planını oluşturan ve yön veren düşünce dünyasını da bir bütün olarak görmeleri sağlanır.

**İDE 103 İngiliz Edebiyatına Giriş I (3 0) 3**

Bu derste İngiliz Edebiyatındaki dönemler ana hatlarıyla Eski İngiliz Edebiyatı, Orta Çağ İngiliz Edebiyatı, Orta Çağ İngiliz Edebiyatı, Rönesans Dönemi, Restorasyon Dönemi, 18. Yüzyıl İngiliz edebiyatı ele alınır.

**İDE 105 Edebi Kavramlar I (3 0) 3**

Bu ders bağlamında edebi kavramların örnekler eşliğinde tartışılması sağlanacaktır. Edebiyat terimleri tanıtılarak ilgili örnekler üzerinde uygulama çalışmaları, ayrıca dil kullanımı, kelime seçimi, düzenleme, betimleme araçları, benzetme, kişileştirme, ses kullanımı teknikleri: kafiye, ritim, ton kullanımı kinayeli anlatım biçimi incelenecektir.

**İDE 107 Kısa Öyküler I (3 0) 3**

Bu ders çerçevesinde öykünün bir yazın türü olarak başlangıcı ve tarihçesi ele alınır. Modern öykünün temel özellikleri İngiliz, Amerikalı, Avrupalı ve Türk yazarlarının öykülerinde etraflıca incelenir.

**İDE 109 Akademik Yazma Becerisi I (3 0) 3**

Öğrencilerin akademik yazı becerisi; plan çıkarma, paragraf geliştirme ve değişik türlerde kompozisyonlar yazma yolu ile geliştirilir.

### **İDE 111 Metin İnceleme I (3 0) 3**

Öğrencilerin metinleri okuyup analiz edebilme, anlama ve eleştirme becerileri geliştirilmesi hedeflenir. Okunan metni sorgulama ve yazılı bir metnin yapısı hakkında bilgiler edinmeleri sağlanır.

### **İDE 113 İngiliz Kültür Tarihi I (3 0) 3**

Bu dersin amacı, İngiliz medeniyetinin oluşumunda önemli kavramları ve öğeleri tanıtarak aynı zamanda Avrupa uygarlığının da oluşumunda etkili olan skolâstik düşünce, kapitalizm, Rönesans, Reform gibi kültürel ve düşünsel akımları ve hareketleri incelemektir. İngiltere'deki kültürel çalışmalar geleneklerinin tarihine, kuramsal temellerine ve sınırlarına yer verilir. Kültürel süreçler ve ürünlerin hangi farklı şekillerde üretildikleri, biçimlendirildikleri, dağıtıldıkları, tüketildiklerini araştıran disiplinler arası yaklaşımlara vurgu yapılır. Yaptıkları tartışmalar, araştırmalar ve yazdıklarıyla öğrenciler kültürün farklı boyutlarını sorgular, konuyu daha genel toplumsal, estetik, etik ve siyasal bağlam dâhilinde değerlendirmeyi öğrenirler

### **AİT 101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ (2-0) 2- 2**

Temel Kavramlar (Cumhuriyet, Meşrutiyet, Mutlakiyet, Modernizm, Sosyalizm, Liberalizm, İnkılap ve Reform) / Türk İnkılabının Özellikleri ve Tarihsel Örnekleri ile Karşılaştırılması XIX-XX. y.y Osmanlı Devletinin Toplumsal ve Ekonomik yapısı / Gerileme ve Çöküş Nedenleri XIX. y.y. Osmanlı Devletinde Siyasal Olayların Genel Şeması ve Reform Hareketleri / III. Selim Dönemi ve Nizam-ı Cedit Hareketi / II. Mahmut Dönemi ve Sened-i İttifak / Tanzimat Dönemi / I. Meşrutiyet Dönemi ve Kanun-i Esasi Osmanlı Devletinde XX. y.y. Başındaki Siyasal Olaylar / II. Meşrutiyet / İttihat ve Terakki Dönemi / Trablusgarp Savaş / Balkan Savaşı / I. Dünya Savaşı.Fikir Akımları / Osmanlıcılık / İslamcılık / Batıcılık / Türkçülük Mondros Mütarekesi / Mütareke Dönemindeki İç ve Dış Siyasal Gelişmeler / Ermeni Sorunu / Kurtuluş Savaşı Öncesi Genel Durum / Mondros Mütarekesi / Savaşı Noktalandıran Antlaşmaların Yapısı ve Wilson İlkeleri Kurtuluş Savaşı'nın Dönemlendirilmesi / Siyasal Hazırlık Döneminin İlk Evresi / Bölgesel Direniş Dönemi Kurtuluş Savaşı'nın Örgütlenmesi ve Hayata Geçirilmesi / Mustafa Kemal'in İç ve Dış Siyasal Yapıya İlişkin Tespit, Tahlil, Öngörü ve Planları / Kurtuluş Savaşı'nın Siyasal Hazırlık Dönemi / Bölgesel Mücadele Çalışmalarına Ulusal Bir Nitelik Kazandırılması / Amasya Bildirisi / Erzurum ve Sivas Kongreleri / Misak-ı Milli / TBMM'nin Açılması, Yapısı ve Çalışmaları / Sevr Antlaşması Kurtuluş Savaşı'nın Askeri Cepheleleri / İç Ayaklanmalar / I. İnönü Savaşı / II. İnönü Savaşı / Sakarya Meydan Savaşı / Başkumandanlık Meydan Savaşı ve Büyük Taarruz / Kurtuluş Savaşı'nın Siyasal Gelişmeleri / Londra Konferansı / Mudanya Mütarekesi / Lozan Barış Antlaşması

### **TRD 101 TÜRK DİLİ I (2-0) 2-2**

Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve Türk dilinin tarihi devreleri. Türkçede sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması, kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Dilekçe ve özgeçmiş yazımı. İmlâ ve noktalama.

### **YDA 101 Yabancı Dil I (Alm.) (2 0) 2**

Bu dersin amacı, kelime bilgisini, kelimeleri konulara göre gruplayarak genişletme, akademik ve bilimsel makale ve rapor yazma becerisini geliştirme, dinleme becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalarından yararlanma ve lecture dinlerken not alma gibi stratejilerin uygulanması, belli güncel konular üzerinde tartışma, sunuş yapma ve konuşma hazırlama, akademik ve mesleki metinleri anlamayıp geliştirmektir.

## **BİRİNCİ YIL/İKİNCİ YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)**

### **İDE 102 Sözlü Kompozisyon (3 0) 3,3**

Bu dersin amacı, öğrencinin bütünsel bir şekilde İngilizce konuşma dinleme ve akademik amaçlı not sözlü becerilerini geliştirmektir. Dersler, açıklama, sınıf çalışması, tartışma ve grup çalışmaları biçiminde yapılır. Belli bir amaç için bilgi ya da fikir verici katılım sunumlar hazırlama ve belli konularda konuşma; yazılı ya da sözlü kaynaklardan notlar tutabilme yeteneklerini geliştirmek de bu dersin amaçları arasındadır.

### **İDE 104 İngiliz Edebiyatına Giriş II (3 0) 3,3**

İngiliz Edebiyatına Giriş I 'in devamı olan bu dersin genel amacı Rönesans, Restorasyon, Viktorya dönemi ile Modern İngiliz Edebiyatının toplumsal ve kültürel koşulları ile söz konusu dönemlerin başlıca yazarlarını ve eserlerini incelemektir. Sir Francis Bacon'ın The New Atlantis, Thomas Hobbes'un, Leviathan, Sir Thomas Browne'nın Religio Medici, John Donne'nın, Holy Sonnet VI, Ben Jonson'ın, A Fit of Rime Against Rime Andrew Marvell, The Definition of Love, John Milton, Sonnet VII & Paradise Lost , Alexander Pope, An Essay on Criticism, Daniel Defoe's Robinson Crusoe, Jonathan Swift'in Gulliver's Travels, Samuel Richardson'nın Clarissa, Henry Fielding'in Tom Jones and Laurence Sterne'in Tristram Shandy adlı eserler okutulur.

**İDE 106 Edebi Kavramlar II (3 0) 3**

Edebi Kavramları I'ın devamı olan bu dersin amacı, edebiyat terimlerinin tanıtılarak ilgili örnekler üzerinde uygulama çalışmaları, ayrıca dil kullanımı, kelime seçimi, düzenleme, betimleme araçları, benzetme, kişileştirme, ses kullanımı tekniklerinin ele alınması ve kafiyeye, ritim, ton kullanımı kinayeli anlatım biçiminin incelenmesidir.

**İDE 108 Kısa Öyküler II 112 (3 0) 3,3**

Bu ders çerçevesinde öykünün bir yazın türü olarak başlangıcı ve tarihçesi ele alınır. Modern öykünün temel özellikleri İngiliz, Amerikalı, Avrupalı ve Türk yazarlarının öykülerinde etraflıca incelenir.

**İDE 110 Akademik Yazma Becerisi II (3 0) 3,3**

Akademik Yazma Becerisi I'ın öğrencilerin yazı becerisi; plan çıkarma, paragraf geliştirme ve değişik türlerde kompozisyonlar yazma yolu ile geliştirilir.

**İDE 111 Metin İnceleme II (3 0) 3 , 3**

Metin İnceleme I'ın devamı olan bu derste öğrencilerin metinleri okuyup analiz edebilme, anlama ve eleştirme becerileri geliştirilmesi hedeflenir. Okunan metni sorgulama ve yazılı bir metnin yapısı hakkında bilgiler edinmeleri sağlanır.

**İDE 114 İngiliz Kültür Tarihi II (3 0) 3,3**

Onsekizinci, ondokuzuncu ve yirminci yüzyıl İngiliz toplumsal ve kültür el yaşamı ile bunun edebiyata yansımaları incelenir. İngiltere'deki kültürel çalışmalar geleneklerinin tarihine, kuramsal temellerine ve sınırlarına yer verilir. Kültürel süreçler ve ürünlerin hangi farklı şekillerde üretildikleri, biçimlendirildikleri, dağıtıldıkları, tüketildiklerini araştıran disiplinler arası yaklaşımlara vurgu yapılır. Yaptıkları tartışmalar, araştırmalar ve yazdıklarıyla öğrenciler kültürün farklı boyutlarını sorgular, konuyu daha genel toplumsal, estetik, etik ve siyasal bağlam dahilinde değerlendirmeyi öğrenirler. Böylelikle öğrenciler İngiliz edebiyatının yanı sıra kültürel çalışmalar alanında daha ileri seviyedeki dersleri alacak düzeye geleceklerdir.

**AT 102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II (2-0) 2-2**

Türk İnkılabı (Yeni Türk Devletinde Modernleşme Hareketleri) / Siyasal İnkılaplar / Saltanatın Kaldırılması / Cumhuriyetin İlanı ve Cumhuriyet Kavramı / Hilafetin Kaldırılması / 1924 Anayasası Toplumsal ve Sağlık Alanında Yapılan İnkılaplar / Kıyafet Düzenlemesi / Şapka Kanunu / Soyadı Kanunu / Tarikatların Kaldırılması / Tekke, Türbe ve Zaviyelerin Kapatılması / Takvim, Saat, Ölçü Sistemindeki Değişiklikler / Kadın Hakları ve Gelişimi / Hukuk Alanında Yapılan İnkılap / Medeni Kanunun Kabulü / Hukuk Devleti ve Hukukun Üstünlüğü Kavramları / Kültür ve

Eğitim Alanındaki İnkılaplar / Harf, Dil ve Tarih İnkılabı / Eğitim İnkılabı ve Önemi / Eđitimde Uygulanması Gereken İlkeler İktisadi Alanda Yapılan İnkılaplar / Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiyesinde İktisat Hedefleri / İzmir İktisat Kongresi / Karma Ekonomi Projesi / 1923 -1929 Arası Görelî Liberalizm / 1929–1939 Arası Devletçilik Atatürkçü Düşünce Sistemi ve Yeni Türkiyenin Kurucu İlkeleri / Tam Bağımsızlık / Milli Egemenlik / Milliyetçilik / Laiklik / Cumhuriyetçilik / Halkçılık / Devletçilik / İnkılapçılık / Atatürk Dönemi Dış Politikası / Dönemin Genel Konjonktürü / Türk Dış Politikasının Genel Nitelikleri ve Öncelikleri / Olgusal Gelişmeler / Lozan Antlaşması İle ilgili Konular / İngiltere İle Musul sorunu / Fransa İle İlgili İlişkiler ve Hatay Sorunu / Yunanistan İle Nüfus Mübadelesi ve Etabli Antlaşmazlığı ve Çözümü / Türkiye İle Sovyetler Birliği / Yükselen Savaş Tehdidine Karşı Geliştirilen Politikalar / Türkiye'nin Milletler Cemiyetine Üyeliđi / Balkan Paktı / Sadabat Paktı / Montrö Boğazlar Sözleşmesi / İç ve Dış Siyaset Arasında Bağlantılar Bloklü Dünya ve Türkiye / 1939 -1960 Arası İç ve Dış Siyasetteki Gelişmeler / Türkiye'de 1960 -1980 Arası Siyasal ve Toplumsal Gelişmeler.

### **TRD 102 TÜRK DİLİ II (2-0) 2-2**

Türkçe konuşma ve yazma yeteneğini geliştirecek temel bilgi ve teknikler. Sanat ve edebiyat türleri ve bu türlerin karakteristik özellikleri. Bilimsel ve edebî yazı yazma, CV hazırlama, röportaj, kitap tanıtımı, vb. konularda uygulama çalışmaları.

### **YDA 102 Yabancı Dil (Alm.) II (2 0) 2,3**

Yabancı Dil'in devamı olan bu derste kelime bilgisini, kelimeleri konulara göre gruplayarak genişletme, akademik ve bilimsel makale ve rapor yazma becerisini geliştirme, dinleme becerisini geliştirmeye yönelik, dinlerken not alma gibi stratejilerin uygulanması, belli güncel konular üzerinde tartışma, sunus yapma ve konuşma hazırlama, akademik ve mesleki metinlerin literal, inferential, critical ve appreciative anlamayı geliştirme.konuları incelenir.

### **İKİNCİ YIL/ÜÇÜNCÜ YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

#### **ENF201 TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ KULLANIMI I (2+0)2,2**

Bu derste temel bilgisayar bilgisi, İşletim sistemi, Kelime işlemci ve Elektronik tablolama, sunum hazırlama, veritabanı yazılımları ve internete erişim eğitimi verilmektedir.

#### **İDE201 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ I (3+0)3,4**

Bu ders öğrencilere Birleşik Krallıkta toplum, kültür, din, kimlik, ekonomi, coğrafya ve ırksal farklılık gibi konularda genel bir bakış açısı kazandırmayı hedeflemektedir. Ders Birleşik Krallığın tarihine ve diğer genel öğelerine dair genel bir girişle başlar ve akabinde dil, azınlık hakları ve göç politikaları gibi konuları ihtiva eden çağdaş kültürel ve ırksal farklılıkları inceler. Öğrenciler ayrıca İngiltere'de sağlık, adalet, ticaret, eğitim ve yönetim sistemleri hakkında da ayrıntılı bilgi sahibi olacaklardır. Bu ders ayrıca öğrencilerin, Birleşik Krallıktaki milletlerle iletişimini kolaylaştırmak için çağdaş İngiltere'yi daha iyi anlamalarına yardımcı olacaktır.

#### **İDE203 İNGİLİZ ROMANI I (3+0)3,3**

Bu ders 18 ve 19 yy. İngiliz Romanını kapsar. Seçme yapıtları okutulacak yazarlar Jane Austen, Sir Walter Scott, Henry Fielding, Daniel Defoe, George Eliot, Thomas Hardy ve Charles Dickens. Roman ve toplumda meydana gelen köklü değişimler arasında ilginç benzerlikler vardır. 18. yüzyılda yeni ortaya çıkan orta sınıfın değerlerini yansıtan roman, 19. yüzyılda sanayi toplumu ve insan arasındaki sorunları ele almıştır. Modern roman ise bu ilişkiyi yeni anlatım yolları deneyerek irdelemiştir. Bu dersin amacı çağımız romancılarının eserlerinden seçtikler yaparak romanın bugünkü durumunu incelemektir.

### **İDE205 İNGİLİZ ŞİİRİ I (3+0)3,3**

Anglo-Saxon dönemden Rönesans dönemi sonuna kadar olan tarihi evreyi kapsayan bu derste, toplumsal ve edebi gelişmeler çerçevesinde İngiliz şiiri örneklerle incelenir.

### **İDE207 RÖNESANS DÖNEMİ EDEBİYATI (3+0)3,3**

Bu derste, Elizabeth dönemi de adı verilen Rönesans döneminin başlıca yazar ve sanatçıları olan Shakespeare, More, Sidney, Marlowe ve Spenser ele alınır. Dönemin sosyo- kültürel yapısı da ayrıca işlenir. Rönesans Dönemi Edebiyatı l'in devamı olup, Elizabeth dönemi de adı verilen Rönesans döneminin başlıca yazar ve sanatçıları olan Shakespeare, More, Sidney, Marlowe ve Spenser ele alınır. Dönemin sosyo- kültürel yapısı da ayrıca işlenir.

### **İDE209 ORTAÇAĞ EDEBİYATI VE KÜLTÜRÜ (3+0)3,3**

Bu ders, Ortaçağ İngiliz Edebiyatını kültürel ve tarihsel bağlamda ele alarak irdeler. İncelenen eser, konu ve yazarlar arasında, Beowulf, Sir Gawain and the Green Knight, ortaçağ aşk şiiri geleneği, interlüdler, William Langland, Geoffrey Chaucer, Sir Thomas Malory.

### **İDE211 DİLBİLİMİ (3+0)3,4**

Öğrencilerin dilbilimin temel kavramlarını öğrenmelerini amaçlar. Dünya dillerinin tipolojik olarak söz dizim, sesbilgi, sesbilim açısından ve biçimbilim açısından incelenmesini amaçlar. Dilbilim l'in devamıdır. Anlambilimin temel kavramları ve terimleri, tarihsel dilbilim, toplum dilbilim ve ikinci dil edinimi konularını isler. Ayrıca İngiliz dilinin tarihsel süreçteki dilbilimsel değişikliklerine değinir.

### **SEÇMELİ DERSLER**

### **İDE213 ÇEVİRİ III (3+0)3,4**

Bu derste çeviri bilim ile ilgili makaleler derslerde incelenerek; günlük metinlerden edebiyat metinlerine, politika, dış ilişkiler, gibi farklı konularla ilgili metinler incelenmektedir. Bu metinler incelenirken yazıldığı dönemi, konuları, tutumları ve hangi kültür grubuna hitap ettiği gibi faktörler öğrencilerce tartışıldıktan sonra çeviri sürecine geçilmektedir. Bu sürecin amacı öğrencilerin farklı tür metinlere farklı çeviri anlayışıyla yaklaşımlarına yardımcı olmaktır.

### **İDE215 CHAUCER VE ÇAĞDAŞLARI (3+0)3,4**

Derste Chaucer ve The Canterbury Tales adlı eseri ile aynı dönemde yaşamış olan yazarların eserleri tarihsel ve eleştirel bağlamda irdelenir.

### **İDE217 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ I (3+0)3,4**

Bu dersin amacı öğrencilerin İngilizce dilbilgilerini geliştirmek ve ileri düzeye çıkartmaktır. Bu derste Türkçe ve İngilizce dergilerde yer alan ilanlar, spor haberleri, müzik köşesi gibi farklı konuların işlendiği metinlerde geçen kelime ve kavramlardan oluşan sözcük dağarcığı üzerinde durulur.

### **İDE219 KONUŞMA III (3+0)3,4**

dialoglar oluşturma ve bu dialogları canlandırma

### **İDE221 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI I (3+0)3,4**

Bu ders Amerikan tarihi ve kültürünü, koloni döneminden günümüze, sosyal, politik, felsefi ve bilimsel gelişmelerin çerçevesinde incelemektedir. Bu ders Amerikan romanındaki akımları ve yazarları 20.yy.'dan günümüze kadar genel bir bakışla inceler.

### **İDE223 YABANCI DİL (FRANSIZCA) I (3+0)3,4**

### **İDE225 YABANCI DİL (ALMANCA) III (3+0)3,4**

Kelime bilgisini, kelimeleri konulara göre gruplayarak genişletme, akademik ve bilimsel makale ve rapor yazma becerisini geliştirme, dinleme becerisini geliştirmeye yönelik, intensive, extensive, exposure ve task – listening çalışmalarından yararlanma ve lecture dinlerken not alma gibi stratejilerin uygulanması, belli güncel konular üzerinde tartışma, sunus yapma ve konuşma hazırlama, akademik ve mesleki metinlerin literal, inferential, critical ve appreciative anlamayı geliştirme.

### **İKİNCİ YIL/DÖRDÜNCÜ YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

### **ENF 202 TEMEL BİLGİ TEKN. KULL. II (2+0)2,2**

### **İDE202 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ II (3+0)3,4**

English legal system. Legal Profession in England and Wales. Economic Institutions and Social Clas. Industrial and Commercial Institution. Social Services. Attitudes to Social securit. English School History. English Education System. Ara Sına. The Medi. Media Ownership and Freedom of Expression. Religio. The Christian Traditio. Leisure, Sports and The Arts

### **İDE204 İNGİLİZ ROMANI II (3+0)3,4**

Bu dersin amacı İngiliz Romanının 20.yy.'ın başından günümüze kadar olan gelişimini, dönemin sosyal, politik, bilimsel ve felsefi akımları ışığında incelemektir. Virginia Woolf, James Joyce, Joseph Conrad, D.H. Lawrence, E.M. Forster'ın yanı sıra İkinci Dünya Savaşı sonrası romanları da incelenecektir. Bu derste İngiliz romanının 1950'lerden günümüze kadar olan gelişimi dönemin sosyal, politik, bilimsel ve felsefi akımları ışığında örneklerle incelenir.

### **İDE206 İNGİLİZ ŞİİRİ II (3+0)3,4**

20.yy.'ın ilk yarısının toplumsal ve edebi özellikleri anlatıldıktan sonra; sırası ile, Savaş Şairleri, Modern Şairler ve Çağdaş Şairler diye gruplandırılan şairlerin eserlerinden ders sorumlusunca seçilecek örneklerden çalışmalar yapılır. Ders sorumlusunun uygun gördüğü yirminci yüzyıl şiir ve şairleri sosyal, kültürel ve edebi bağlamda incelenir.

### **İDE226 SHAKESPEARE (3+0)3,4**

Bu derste Shakespeare'in en az üç oyunu (trajedi, komedi ve diğer türlerden seçilmiş oyunlar), dönemin edebiyat ve toplum özellikleri çerçevesinde, metin incelemesi, yorum ve eleştiri yaklaşımı içinde incelenir. Shakespeare'in tarihi oyunları Macbeth ve Hamlet adlı eseri, dönemin edebiyat ve toplum özellikleri çerçevesinde, metin incelemesi, yorum ve eleştiri yaklaşımı içinde incelenir.

### **İDE210 DİLBİLİMİ II (3+0)3,4**

## SEÇMELİ DERSLER

### İDE212 ÇEVİRİ IV (3+0)3,4

. Bu derste Türkçe ve İngilizce dilleri arasında meslek dergi ve kitaplarında yayınlanmış sosyal bilimler, fen bilimleri, teknik, sanat alanlarındaki metinler ve sözleşme, diploma, sertifika gibi resmi belgelerin çevirisinde gerekli yapı ve terminoloji üzerinde durulur. Bu derste Türkçe ve İngilizce'de çeşitli söz sanatlarının yarattığı çeviri sorunları ve bunların çözümleri ele alınır. Öykü, roman, tiyatro oyunu, şiir vb. gibi edebi türlerin çevirileri yapılır.

### İDE214 SİNEMA VE EDEBİYAT (3+0)3,4

#### İDE216 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ II (3+0)3,4

Bu ders İleri İngilizce Dilbilgisi I'nın devamı olup, amacı öğrencilerin İngilizce dilbilgilerini geliştirmek ve belirli yapılar üzerinde durarak öğrencilerin bilgilerini ileri düzeye çıkartmaktır. Bu derste Türkçe ve İngilizce dilleri arasında meslek dergi ve kitaplarında yayınlanmış sosyal bilimler, fen bilimleri, teknik, sanat alanlarındaki metinler ve sözleşme, diploma, sertifika gibi resmi belgelerde yer alan yapı ve terminoloji üzerinde durulur.

#### İDE218 KONUŞMA IV (3+0)3,4

Diyalog oluşturma ve bu diyalogları uygulama

#### İDE220 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI II (3+0)3,4

204 Amerikan Kültürü ve Tarihi II'nin devamı olan bu dersin amacı, Amerikan tarihi ve kültürünü, koloni döneminden günümüze, sosyal, politik, felsefi ve bilimsel gelişmelerin çerçevesinde incelemektedir. Bu ders Amerikan Edebiyatındaki başlıca yazar ve eserlerin farklı edebi türlerinden ( düzyazı, şiir, oyun, kısa öykü gibi ) örnekler üzerinde durularak incelenmesine yöneliktir

#### İDE222 YABANCI DİL (FRANSIZCA )II (3+0)3,4

#### İDE224 YABANCI DİL (ALMANCA) IV (3+0)3,4

İsimler. Zamirler. Zarflar.